

ONET-LE-CHATEAU

## La troupe de théâtre du collège sur la scène de La Baleine



La troupe de l'Atelier Théâtre du collège

Mardi 12 février à 18 h 30, à La Baleine, L'Atelier théâtre du collège des Quatre-Saisons présente deux pièces humoristiques, Hyperland et Roméo kiffe Juliette.

En préambule de ce spectacle, Camille, Lalie, Elfie, Lou, Morgane, Guillaume et Axel vont faire revivre en 30mn, un temps record, la vraie histoire de Roméo et Juliette. Une version entièrement revisitée, tout en préservant l'essence de la pièce. Une comédie hilare et déjantée.

Lucie, Louise, Margaux, Lelya, Alina, Tatiana, Chloé, Elise, Iouan, Merlin présenteront Hyperland, un monde futuriste où la

publicité a pris le pouvoir. Les ados ne pensent qu'à consommer. Ceux qui n'ont pas de cartes de crédit ont été repoussés aux frontières du monde, mais deux d'entre eux ont peut-être la solution pour tout arrêter.

Cette pièce humoristique dénonce les dérives de la société de consommation et d'information. A vos caddies pour venir les applaudir et passer un bon moment, sans être obligé d'acheter.

Début du spectacle à 18 h 30, durée 1h15. Entrée gratuite sur place, ou sur réservation: entmp.onet@gmail.com.

MP12

## Le concert de Hoshi annulé



Hoshi

Le concert de la chanteuse Hoshi, prévu mardi 29 janvier au théâtre La Baleine, a été annulé pour des raisons de santé de l'artiste. Toutes les personnes ayant acheté un billet seront informées très prochainement d'un éventuel report de date, ou des modalités de remboursement.

Pour toute information, contacter le standard de La Baleine au 05 65 77 68 00.

MP12

## Soirée danse et stages au profit de la lutte contre le cancer

L'association EC Danse, pour sa 3<sup>e</sup> édition, organise une journée danse au profit de la cause de la lutte contre le cancer, le samedi 9 février au théâtre La Baleine à Onet-Le-Château. A cette occasion, de nombreuses écoles et compagnies ont souhaité participer bénévolement, venues de Toulouse, Millau, Albi, le Mans et Rodez. Durant la journée, 7 professeurs/chorégraphes qui donneront leur stage classique, jazz, contemporain. Inscriptions au 06 08 73 63 80. A 20 h 30, une belle soirée danse avec 16 écoles et compagnies de qualité, présenteront sur scène une pièce chorégraphique, qui rassemblera plus de 300 danseurs. Vous pourrez également vous restaurer sur place au théâtre. Les bénévoles de l'association vous concocteront un snack à la vente, dont tous les bénéfices seront également reversés à la ligue.

Place: 10€/ personne. Places en pré-vente au 06 32 50 43 36.

MP12

RODEZ

## VIVANTS ATELIERS D'ECRITURE « POESIE ET CHANSON » AU CŒUR DE LA CITE Ambiance intimiste et feutrée avec Renaud R au salon de thé Livingroom

**C**haque dernier vendredi du mois, dès 16 heures, au restaurant salon de thé Livingroom de la rue du Bal, l'artiste Renaud R, doté d'un solide bagage professionnel, anime des ateliers d'écriture sur le thème « poésie et chanson ».

Il y a quelques années, il intervenait à un rythme hebdomadaire à La Menuiserie, « pour des ateliers très libres et très intuitifs ». Une fréquence d'autant plus soutenue que Renaud R animait aussi les ateliers de l'association École Music Diapason, où il est professeur de guitare.

Formé à La Manufacture Chanson de Paris, l'artiste précise qu'il s'agit d'« une école complète pour les auteurs-compositeurs-interprètes. J'y ai appris d'autres manières d'écrire, telle la contrainte de forme. C'est d'ailleurs à la sortie de cette école que j'ai pu enregistrer mon premier album en solo ».

Vendredi 25 janvier, l'animateur est intervenu auprès d'une dizaine de personnes à qui il a proposé « une contrainte de forme poé-



Dans l'espace d'animation du salon de thé et tarterie Livingroom de la rue du Bal, l'auteur-compositeur-interprète Renaud R anime des ateliers d'écriture et de musique appréciés d'un public attentif.

tique. Contrairement à l'apparence, cette contrainte stimule la créativité et libère notre imaginaire.»

Une chanson de Brassens, qui écrivait avec des figures de style bien définies, fut proposée comme support, « parce qu'elle est riche d'une forme métrique carrée qui favorise la mise en musique et le rythme des mots.»

Parmi les participants, on

reconnaissait des musiciens désireux de mettre en chansons leurs propres mots.

Une lecture de textes écrits au fil des ateliers est envisagée au terme de l'année scolaire, toujours au Livingroom.

Le salon de thé de la rue du Bal est ouvert aux ateliers de Renaud R, mais aussi aux ateliers de couture, de dessin, etc., pour peu que ceux-

ci créent du lien relationnel.

L'esprit du lieu, avec ses pâtisseries maison et ses boissons délectables, est pour beaucoup dans la réussite de ce type d'atelier qui réclame une certaine intimité, « pour se sentir en confiance et libérer son potentiel créatif ».

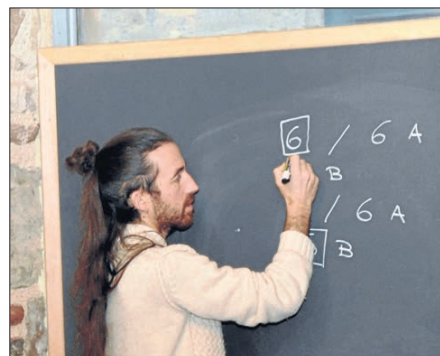
DE



En ce lieu privilégié, Renaud R va au-devant de chacun pour se mettre à l'écoute de l'écriture spontanée mais réfléchie qui peut advenir à la faveur des thèmes proposés.



Brassens aimait passionnément les mots. Il les travaillait, les polissait. Ses textes sont de petits chefs-d'œuvre de la langue française. Les participants se sont concentrés sur leur propre écriture.



Pour l'intervenant, « le chemin de l'écriture est un chemin de connaissance de soi. A l'aide d'exercices et de jeux, on découvre ou approfondit sa créativité en explorant le format "poésie et chanson" ».



Tous réunis devant la même table emplies de pâtisseries maison, pour composer individuellement ce qu'il y a de plus juste ou de plus judicieux dans le choix des mots qui feront des chansons...